

**MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII
AL REPUBLICII MOLDOVA**

ACADEMIA DE MUZICĂ, TEATRU ȘI ARTE PLASTICE

ORDIN

Nr. 1

din 30.05.23

În baza deciziei Comisiei de evaluare a rezultatelor Conferinței științifice practice în format mixt a studenților și masteranzilor AMTAP *Democrația și educația prin cultură – repere ale integrării europene* din 12.05.2023 (proces verbal nr. 1),

a acorda:

Diplomă de excelență:

1. **Milena Mîțu**, st. anul III, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*, facultatea *ATCM*. *Atragerea investițiilor străine în domeniul producției de film și alte opere audiovizuale: practica Țărilor Europene și a Republicii Moldova. Attracting foreign investments in the field of film production and other audiovisual works: the practice of European countries and the Republic of Moldova*. Conducător științific: **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ., departamentul *Multimedia*.
2. **Marta Gîncu**, st., anul I, spec. *Compoziție*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, facultatea *AM*. *Contribuția compozitorului medieval francez Guillaume de Machaut la dezvoltarea artei muzicale. The contribution of the medieval French composer Guillaume de Machaut to the development of musical art*. Conducător științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul *MCJ*, facultatea *AM*.

Diplomă de gradul I:

1. **Nicoleta Furdui**, st., anul IV, specialitatea *Regie*, departamentul *Arta teatrală*, facultatea *ATCM*. *Limbajul non-verbal – mijloc de exprimare artistică în arta spectacolului. Non-verbal language - means of artistic expression in performance art*. Conducător științific: **Lidia Panfil**, prof. univ., departamentul *AT*; *Dramatizarea. Metode și procedee de transpunere a materialului literar în act scenic. Dramatization. Methods and procedures for translating literary material into a stageact*. Conducător științific: **Elena Basaev**, master în artă teatrală, lect. univ., departamentul *AT*.
2. **Bogdan Anton**, st. anul III, specialitatea *Producție Film și TV*, departamentul *Multimedia*, facultatea *ATCM*. *Impactul pandemiei COVID-19 asupra industriei de film din Europa și strategiile de sprijin adoptate de statele membre ale Uniunii Europene. The impact of the COVID-19 pandemic on the film industry in Europe and the support strategies adopted by the Member States of the European Union*. Conducător științific: **Ludmila Timotin**, dr., lect. univ. departamentul *Multimedia*.
3. **Olga Triboi**, masterandă, anul I, specialitatea *Arta actorului contemporan*, departamentul *Artă teatrală*, facultatea *ATCM*. *Provocare prin autoagresiune în spectacolul "Astro-remisie" de Angelina Roșca în regia lui Dumitru Acriș. Challenge through self-aggression*

- in the show "Astro-remission" by Angelina Roșca directed by Dumitru Acriș. Conducător științific: **Angelina Roșca-Ichim**, dr., prof. univ., catedra ST
4. **Studentii specialității Actorie**, anul III, responsabil - Cătălina Lungu, departamentul *Artă teatrală*, facultatea ATCM. **Metode de comunicare vizuală și artistică cu ajutorul machiajului de teatru și film.** *Methods of visual and artistic communication due to theater and movie makeup.* Conducător științific: **Svetlana Golovca**, asist. univ., departamentul AT.
 5. **Alexandra Brânză**, st., anul I spec. *Regie Film și TV*, departamentul *Multimedia*. **Exprimarea artistică cu ajutorul surselor audiovizuale accesibile, folosind limbajul „social media”.** *Artistic expression with the use of accessible audiovisual sources, using the language of „social media”.* Conducător științific: **Vadim Belocur**, asist. univ., departamentul *Multimedia*.
 6. **Diana Neghină**, st., anul I, spec. *Regie Film și TV*; **Alexandra Brânză**, st., anul I, spec. *Regie Film și TV*. **Funcția și rolul monologului interior în film.** *The function and role of interior monologue in film.* Conducător științific: **Vera Mereuță**, prof. univ., departamentul *Arta Teatrală*.
 7. **Diana Josu –Branște**, masterandă, an. I, programul *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și culturologie*, facultatea ATCM. **Strategii de comunicare în promovarea Galeriei Colecțiilor Petru Costin.** *Communication strategies in the promotion of the Gallery of Petru Costin collections.* Conducător științific: **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șef departament *Științe Socio - Umanistice și Limbi Moderne*.
 8. **Cristian Chiaburu**, masterand, anul I, programul *Arta interpretării instrumentale*, departamentul *Muzicologie, Compoziție și Jazz*, facultatea AM. **Jazz-ul ca metaforă a entropiei și a complexității cunoașterii sociale.** *Jazz as a metaphor for entropy and the complexity of social knowledge.* Conducător științific: **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șef departament *ȘSULM*.
 9. **Mariana Cravcescu**, masterandă anul II, programul *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și culturologie*, facultatea ATCM. **Tradițiile și obiceiurile de iarnă în procesul de instruire din cadrul instituțiilor de învățământ artistic complementar – pilon al conservării identității naționale.** *Traditions and customs of winter in the training process of artistic complementary education institutions - a pillar of national identity preservation.* Conducător științific: **Tatiana Comendant**, dr., conf. univ., departamentul *ȘSULM*.
 10. **Vasile Caliga**, st., anul III, spec. *Muzică*, catedra *Pedagogie muzicală*, facultatea AM. **Formarea percepției muzicale la elevi prin interpretarea violonistică.** *The formation of musical perception of students through the art of violin playing.* Conducător științific: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra *PM*, facultatea AM.
 11. **Natalia Marcu**, st., anul III, spec. *Muzicologie*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, facultatea AM. **Charles Ives – personalitate marcantă a muzicii SUA din prima jumătate a secolului XX.** *Charles Ives - a prominent figure in US music of the first half of the 20th century.* Conducător științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul *MCJ*, facultatea AM.
 12. **Iraida Iordan**, st., anul III, spec. *Muzicologie*, departamentul *Muzicologie, compoziție și jazz*, facultatea AM. **Tehnica tintinnabuli în Tabula Rasa de Arvo Pärt.** *Tintinnabuli technique in Tabula Rasa by Arvo Pärt.* Conducător științific: **Ecaterina Gîrbu**, dr., conf. univ., departamentul *MCJ*, facultatea AM.
 13. **Anastasia Anghelina Perțu**, masterandă, anul I, spec. *Grafică*, departamentul *Arte plastice*, facultatea APDD. **Lear: Natura Shakespeariană reflectată în ilustrația de carte.** *Lear: Shakespearean Nature Reflected in Book Illustration.* Conducător științific: **Aliona Timuța**, master în artele plastice și decorative, doctorandă Universitatea Pedagogică de Stat *Ion Creangă*, lect. univ., departamentul *Arte plastice*, facultatea APDD.

Diplomă de gradul II:

1. **Tatiana Rotaru**, masterandă, anul I, spec. *Istoria si Teoria Artelor Audiovizuale*, catedra *Studii Teatrale și Scenografie*. **În căutarea sensului profund uman în spectacolele lui Mihai Măniuțiu**. *In search of the deep human meaning in the performance of Mihai Maniutiu*. Conducător științific: **Svetlana Târțau**, dr., prof. univ., catedra *STS*.
2. **Irina Krasneanciuk**, st., anul III, spec. *Regie*, departamentul *Arta Teatrală, FATCM*. **Специфика сценарной драматургии. Сценарный замысел и его компоненты**. *The specifics of scripted dramaturgy. Scenario design and its components*. Conducător științific: **Elena Basaev**, master în arta teatrală, lect. univ., departamentul *AT*.
3. **Ana Gonciaruc**, st., anul III, specialitatea *Design interior*, departamentul *Design*, facultatea *APDD*. **Трансформация образа музы в рамках изобразительного искусства**. *The transformation of the image of the muse in the field of fine arts*. Conducător științific: **Ecaterina Iudina**, lect. univ., departamentul *ȘSULM*.
4. **Nicoleta Darmancev**, masterandă anul I, programul *Patrimoniul cultural și manifestări artistice*, catedra *Management artistic și culturologie*, facultatea *ATCM*. **Influența educației muzicale asupra gândirii creative la copii**. Conducător științific: **Ludmila Lazarev**, dr., conf. univ., șef departament *ȘSULM*.
5. **Nadejda Cioclea**, masterandă, anul II, programul *Pedagogie muzicală*, catedra *Pedagogie muzicală*, facultatea *AM*. **Dezvoltarea memoriei muzicale și a auzului muzical la elevi în cadrul lecțiilor de pian (clasa a 2-a)**. *The development of musical memory and musical hearing in students during piano lessons (2nd grade)*. Conducător științific: **Larisa Balaban**, dr., conf. univ., catedra *PM*, facultatea *AM*.
6. **Denis Miron**, masterand, anul II, spec. *Design Interior*, departamentul *Design*, facultatea *APDD*. **Fostul simbol arhitectural al țării: Hotelul Național**. *The former architectural symbol of the country: National Hotel*. Conducător științific: **Leonid Dumitrașcu**, lect. univ., șef departament *Design*, facultatea *APDD*.

Diplomă de gradul III:

1. **Ana Bragari**, st., anul III, specialitatea *Culturologie*, catedra *Management artistic și Culturologie*, facultatea *ATCM*. **Manifestările cultural-artistice ca modalitate de sporire a coeziunii sociale**. *Cultural-artistic events as a way to increase the social cohesion*. Conducător științific: **Lucia Galac**, lect. univ., șef catedră *Management artistic și Culturologie*.
2. **Cătălina Guzun**, st., anul III, spec. *Design Interior*, departamentul *Design*, facultatea *APDD*. **Istoricul clădirii primei berării din Basarabia**. *History of the building of the first beer factory in Bessarabia*. Conducător științific: **Leonid Dumitrașcu**, lect. univ., șef departament *Design*, facultatea *APDD*.
3. **Cornelia Luca**, st., anul III, spec. *Design Interior*, departamentul *Design*, facultatea *APDD*. **Impactul vilei Pronin asupra patrimoniului cultural**. *The impact of Pronin villa on cultural heritage*. Conducător științific: **Leonid Dumitrașcu**, lect. univ., șef departament *Design*, facultatea *APDD*.

Mențiune:

1. **Ioana Balan**, st., anul I, specialitatea *Dramaturgie și scenaristică*, catedra *Studii Teatrale și Scenografie*, facultatea *ATCM*. **Era, oare, Hamlet nebun? Was Hamlet truly mad?** Conducător științific: **Svetlana Târțau**, dr., prof. univ., catedra *STS*.

2. **Studentii specialității Actorie**, anul II, responsabil - Sergiu Vîzdoagă, departamentul *Artă teatrală*, facultatea ATCM. **Lupte scenice, tehnică și expresivitate. Stage fights, technique and expressiveness.** Conducător științific: **Oleg Mardari**, doctorand, lect. univ., departamentul AT.
3. **Marcela Vîzdoagă**, st., anul III, specialitatea *Dramaturgie și scenaristică*, catedra *Studii teatrale și scenografie*, facultatea ATCM. **Dramatizarea ca mijloc de dezvoltare a educației estetice în preșcolaritate. Dramatization as a tool of developing aesthetic education in preschool age.** Conducător științific: **Elena Creangă**, dr., conf. univ., departamentul DȘSLM.
4. **Daniela Soboleva**, st., anul III, specialitatea *Producție culturală și management artistic*, catedra *Management artistic și Culturologie*, facultatea ATCM. **Educația prin film ca strategie de dezvoltare a abilităților de comunicare la vârsta adolescenței. Film education as a strategy for developing communication skills in adolescence.** Conducător științific: **Elena Creangă**, dr., conf. univ., departamentul DȘSLM.
5. **Luminița Cosoi**, st., anul III, specialitatea *Instrumente cu coarde*, departamentul *Instrumente orchestrale*, facultatea AM. **Educația muzicală ca deziderat în dezvoltarea personalității elevilor. Music education as desired in the formation of students' creative personality.** Conducător științific: **Elena Creangă**, dr., conf. univ., departamentul ȘSULM.
6. **Lavinia Stafie**, st., anul I, spec. *Design Interior*, facultatea *Urbanism și Arhitectură*, Universitatea Tehnică din Republica Moldova. **Stilul minimalist valorificat în designul interior contemporan. Minimalist style valued in contemporary interior design.** Conducător științific: **Tatiana Filipski**, dr., lect. univ., facultatea *Urbanism și Arhitectură*, Universitatea Tehnică din Republica Moldova.
7. **Roma Rusu**, masterand, anul II, spec. *Design Interior*, departamentul *Design*, facultatea APDD. **Reabilitarea arhitecturală a clădirii cu funcționalitate pierdută. Architectural restoration of the building with lost functionality.** Conducător științific: **Leonid Dumitrașcu**, lect. univ., șef departament *Design*, facultatea APDD.

Rector AMTAP

Victoria Melnic,
dr., prof. univ.